

Riktlinjer för teknisk kvalitet

Videoproduktion 2018

MBP



Riktlinjer för videoproduktion

SENAST ÄNDRAD: 13 JUNI 2018

Tekniska krav då det gäller film med extern målgrupp

- **En hög bildkvalitet** – HD 1920 x 1080, 4K,
Black Magic Ursa MiniPro, GH5, 6D, DJI Phantom 4 Pro+, XDCam
- **En professionell ljudkvalitet, inspelad enligt branschstandard.** Riktmikrofoner med vind/puffskydd, myggor med trådlösa sändare enligt branschstandard. Mixning Pro Tools
- **En professionell efterbearbetning och grafisk inramning säkerställs genom kvalificerad personal.** AVID Symphony, Adobe Creative Cloud (After Effects, Premiere, Photoshop, Illustrator etc) Autodesk Maya
- **MBP säkerställer att tillstånd att filma personerna i filmen finns** och att MBP får använda materialet för det aktuella ändamålet.
- **Att materialet som används inte är copyrightskyddat** (såsom film, bilder, musik, skildring av konstverk) alternativt att MBP har tillåtelse av upphovspersonen att använda materialet för detta ändamål.

Vad krävs av MBP-film med intern målgrupp

För film med en bred intern målgrupp och publicering på interna webbplatser gäller samma krav som i listan ovan. Omfattningen på teknik såsom val av kameror, ljussättningsutrustning mm kan dock om så önskas vara något mindre omfattande.

Efterproduktion

Bildbearbetning

Vi efterbehandlar bildmaterialet enligt branschnorm i professionell utrustning med kvalificerad personal. AVID Symphony, Adobe Creative Cloud (After Effects, Premiere, Photoshop, Illustrator etc) Autodesk Maya



Ljudbearbetning

Vi efterbehandlar ljudmaterialet enligt branschnorm i professionell utrustning med kvalificerad personal. Pro Tools

Leverans

Vi levererar enligt de specifikationer som krävs för hög teknisk kvalitet oavsett vilken plattform som är aktuell. Färgnivåer anges om beställaren önskar med hjälp av färgbalkar enligt EBU 100/0/75/0 – det vill säga 100 % vitt och 75 % krominans. Bildmaterial levereras vanligtvis i 16:9 ramformat eller exempelvis i vertikal 9:16 om sådan överenskommelse nåtts med beställaren. Ljudet som levereras upplevs som naturligt och njutbart samt är fritt från hörbart brus och andra störningar så som drop-outs, brum, distorsion med mera. Ljudnivåerna upplevs som enhetliga och hörbarheten är god. Normalt tal är utstyrat mellan 0 dB och +6 dB. Toppar överstiger inte +9 dB mätt på den Nordiska skalan. Bakgrundsljud, ljudeffekter och musik används med stor varsamhet under tal. Ljudet är läppsynkront.

Lagring

Vi lagerhåller produktioner på hårddiskar för att säkerställa framtida återanvändning om kunden så önskar. Aktuella filmer finns även på <https://vimeo.com/matsbjorklund>.

Riktlinjer för en enhetlig textning

Vi skapar egna undertexter. Vid behov använder vi oss av underleverantörer.

Filmerna textas på flera språk om så önskas.

